

Ver y no creer [JGM]

Comedia atribuida a Lope de Vega (aunque Morley y Bruerton dudaban de su autoría), impresa en la *Parte 24* de sus comedias (Zaragoza, 1633) y conservada en dos manuscritos de la BNE, uno de ellos copia del siglo XIX de Durán (Ms. 15.007) y otro del XVII, con licencias de representación, que lleva un reparto de actores pertenecientes a la compañía de Pedro Llorente (Ms. 14.895):

Esta comedia intitulada *Ver y no creer* se puede representar, reservando bailes y entremeses a la vista.

En Zaragoza 25 de agosto de 1619.

El doctor Luis Navarro.¹

Vea esta comedia de *Ver y no creer* el secretario Tomás Gracián Dantisco.

En Madrid a 14 de octubre 1629 [sic].

Esta comedia intitulada de *Ver y no creer* se podrá representar, reservando a la vista lo que fuera de la lectura se ofreciere; y lo mismo en los cantares, baile y entremés.

En Madrid a 16 de octubre de 1619. Tomás Gracián Dantisco.

¹ El doctor Luis Navarro (Ordóñez) firmó varias licencias de representación de comedias de Lope en Zaragoza: *Amor con vistas* (1627), *El poder en el discreto* (1626).