

Santa Juana de la Cruz

Comedia representada en la ciudad de Méjico en 1612; Poot señala que “no hay información sobre la autoría. Los datos de Barrera [...] son que *Santa Juana de la Cruz* fue representada a SS.MM. en Madrid a fines de junio de 1614. La *Santa Juana de la Cruz, o el prodigio de la Sagra* de José de Cañizares es muy posterior. De Tirso de Molina es la famosa *Santa Juana*, con una primera, segunda y tercera partes; manuscritos e impresiones de 1613, 1614 y 1635” [2001: 331].

Santa Juana de la Cruz fue censurada por un jesuita, quien decidió que no podía representarse porque no era biográfica, sino que mezclaba invenciones, milagros y sucesos extraordinarios, y que debía enmendarse para ser aprobada.