

Mira al fin

Comedia anónima, conservada en un manuscrito de la BNE (Ms. 17.373); aunque se ha citado como obra de Pedro Rosete, parece tratarse de una pieza homónima, localizada por Restori en Parma; se imprimió en Valencia, en 1642, y en 1667, en Madrid, en la *Parte 28 de Comedias Nuevas*.

El manuscrito de la que nos ocupa lleva la siguiente licencia de representación:

Damos licencia para que se pueda representar esta comedia intitulada *Mira al fin*.

Zaragoza y noviembre a 18 [¿días, año de?] 1630.

El licenciado Marcos [¿Ruiz?] Valenzuela.