

Los melindres de Belisa

Comedia de Lope de Vega, incluida en su *Parte Novena* (1617) y conservada en un autógrafo parcial de la BMPS (Ms. 193), que contiene su primer acto. El códice lleva un nota a cargo de una mano del siglo XIX que reseña que es autógrafo de Lope “y además con su rúbrica en todas las hojas”; sin embargo, según Jorge León,

en el recto de cada folio [...] se lee una rúbrica que no es la de Lope [Tampoco Barrau [1933:2] reconoció la firma]. Encontramos la misma en otro de los tres autógrafos [...] de las obras que integran la *Parte IX: La doncella Teodor*. Probablemente se trate –y es conjetura– de la firma del censor o del impresor que daba el visto bueno de cada uno de los folios del manuscrito original. [*Lope IX-3: 1472*]