

### *El sastre del Campillo* [EDP]

Comedia histórica de Belmonte Bermúdez, conservada en un manuscrito autógrafo, firmado, rubricado y fechado el 1 de agosto de 1624 (BNE, Res. 115), aunque se imprimió en la *Parte 27 de comedias de Lope* (1633). Con el mismo título hay una versión posterior de Bances Candamo, así como una novela de Francisco Santos (el personaje proverbial se recoge en el *Vocabulario* de Correas: “Cosía de balde y ponía el hilo”). La comedia de Belmonte, inspirada en la *Historia de España* del padre Juan de Mariana, trata sobre las disputas entre los Lara y los Castro por la tutoría del niño Alfonso, futuro Alfonso VIII de Castilla.

El autógrafo de *El sastre del campillo*, que presenta numerosas intervenciones textuales aparentemente debidas a razones escénicas, lleva licencias de representación de 1624 al final de la 1ª jornada (Vargas Machuca) y de 1631 al final de la comedia (Vera):

Vea esta comedia Pedro de Vargas Machuca. [rúbrica]

En las historias de Castilla se escribe la lealtad de don Nuño Manrique de Lara y Fernán Ruíz de Castro en guardar su [...] don Alonso el Octavo, que es el asunto desta comedia que intitula Luis de Belmonte, su autor, *El sastre del campillo*. Está bien esc[rita] y **con decoro de las personas reales y todas las introducidas**. Puede representarse, reservando etcétera.

En Ma[drid] a 6 de septiembre de 1624.

Pedro de Vargas Machuca. [f. 25v]

Esta comedia que intitula Luis de Belmonte, su autor, *El sastre del campillo*, está aprobada en la 1ª jornada, donde por yerro se puso la remisión del señor licenciado Gregorio López Madera, del Consejo de Su Majestad, Protector de los Hospitales y Comedias.<sup>1</sup>

En Madrid, dicho día 6 de septiembre de 162[4]. [rúbrica]

Damos licencia para que se pueda representar esta comedia.

Dase en [¿Málaga?] a 27 de noviembre 1631.

El doctor de Vera [?]. [f. 74v]

---

<sup>1</sup> Este personaje concurre también en relación con las licencias de representación de *San Carlos*.