

El alba y el sol

Comedia de Luis Vélez de Guevara, estrenada probablemente en 1613, y dedicada a ensalzar la figura del duque de Lerma; se conoce también como *La restauración de España*. Se han conservado varios manuscritos –todos ellos tardíos– de *El alba y el sol*, entre ellos uno con licencias de representación ya del siglo XVIII (BNE, Ms. 16.060):

Madrid 17 de octubre. Lean censor y fiscal esta comedia y con lo que dijeren traspase. [rúbrica]

Esta comedia de *El alba y el sol*, tantas veces repetida, no tiene cosa que se oponga a nuestra política y bonas mores, y se manda dar lo que fuere servido.

Madrid octubre 21 del 1728. [rúbrica]

Don José de Cañizares.

Madrid 24 de octubre de 1728.

Hágase. [rúbrica]

Según recoge Peale, además de los manuscritos, se conservan algunos apuntes escénicos hechos a partir de impresos, con “censuras firmadas y fechadas”; entre ellos, el que denomina *b*, “apunte basado en *S1*, en un cuadernillo cosido en rústica, con dos anotaciones, de tinteros diferentes [...] «Muñoz», censuras en la p. 31 del impreso y en las hojas siguientes por los inquisidores Manuel Luna, Dr. Francisco Ramiro y Arcayos y Pablo Muñoz de la Vega, y por los civiles, don Manuel Fernando Ruiz del Burgo y Ruiz-Ramírez, conde de Casillas de Velasco” [2010: 57-60]¹. Se trata de licencias de representación ya del siglo XIX (1815-1816), a cargo de vicarios eclesiásticos y miembros de la Suprema y General Inquisición, que no encontraron sino “defectos poéticos en algunos de sus versos”, pero “nada contra la sana moral”.

Mucho más duro se había mostrado un crítico teatral del periódico *El Censor*, que calificó *El alba y el sol* de “una de las más horrendamente malas de nuestro teatro [...] atormenta el buen gusto de los espectadores, ofende al decoro y a la dignidad nacional [...] ¿Hasta cuándo ha de durar la barbarie de nuestra escena?” [ibíd.: 59].

¹ Creemos que se trata de una sola persona, don Manuel Fernando Ruiz del Burgo y Ruiz-Ramírez, conde de Casillas de Velasco (muerto el 29 de octubre de 1817).