

### *El Brasil restituido*

Comedia de Lope de Vega, conservada en un manuscrito autógrafo fechado “en Madrid a 23 de octubre de 1625” [New York Public Library, Ms. P2 B, R 14]. Lleva las siguientes notas de censura:

Véala Pedro de Vargas Machuca.

Esta gloria de las armas de España en la restitución del Brasil, que es el asunto desta comedia, ha escrito Lope de Vega Carpio, muy ajustado y conforme a la mejor relación que deste suceso tenemos, calificada de un testigo instrumental que se halló en esta guerra y trajo della honrosas señas en sus heridas. En la comedia se habla de él y de otros muchos caballeros, con la honra y alabanza que se les debe, y acostumbra Lope de Vega en sus escritos: que la hidalguía de su pluma no sólo no defrauda la gloria de los que en armas y letras la consiguen, pero tiene en universal empeño los que la profesan, haciendo continuamente honrosa y noble memoria de propios y extranjeros en toda ocasión de alabanzas.

Las que aquí se dan a las personas introducidas son cuanto debidas, ejemplares a la juventud de Madrid, que ha de ver representar acciones de los que conocieron y tratan en la paz, lucidas en el valor militar sirviendo a su rey en defensa de su religión. Por todo, se puede representar.

Madrid 29 de octubre de 1625.

Pedro de Vargas Machuca. [f. 55v]